

Documenter l'émergence de la militance autour des enjeux concernant les jeunes LGBTQ au Québec

Olivia Kamgain

Line Chamberland

Joseph J. Lévy

Pirayeh Parvaresh

UQÀM

**Chaire de recherche
sur l'homophobie**

FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES

On arrive à [*École secondaire*], puis là, le prof [...] nous dit : « Ah ! Vous tombez bien ! On a eu un petit gars qui a fait une tentative de suicide à cause de l'homophobie à l'école. Il a... On a dû faire son coming out auprès de ses parents. On n'avait pas le choix. Ça me... ça n'a pas bien été. Il est là, là-bas, on lui a dit ce que vous venez faire». Puis là, on est là, la grosse goutte de sueur puis : « Bon ! Ça commence bien.

M. Meyrand

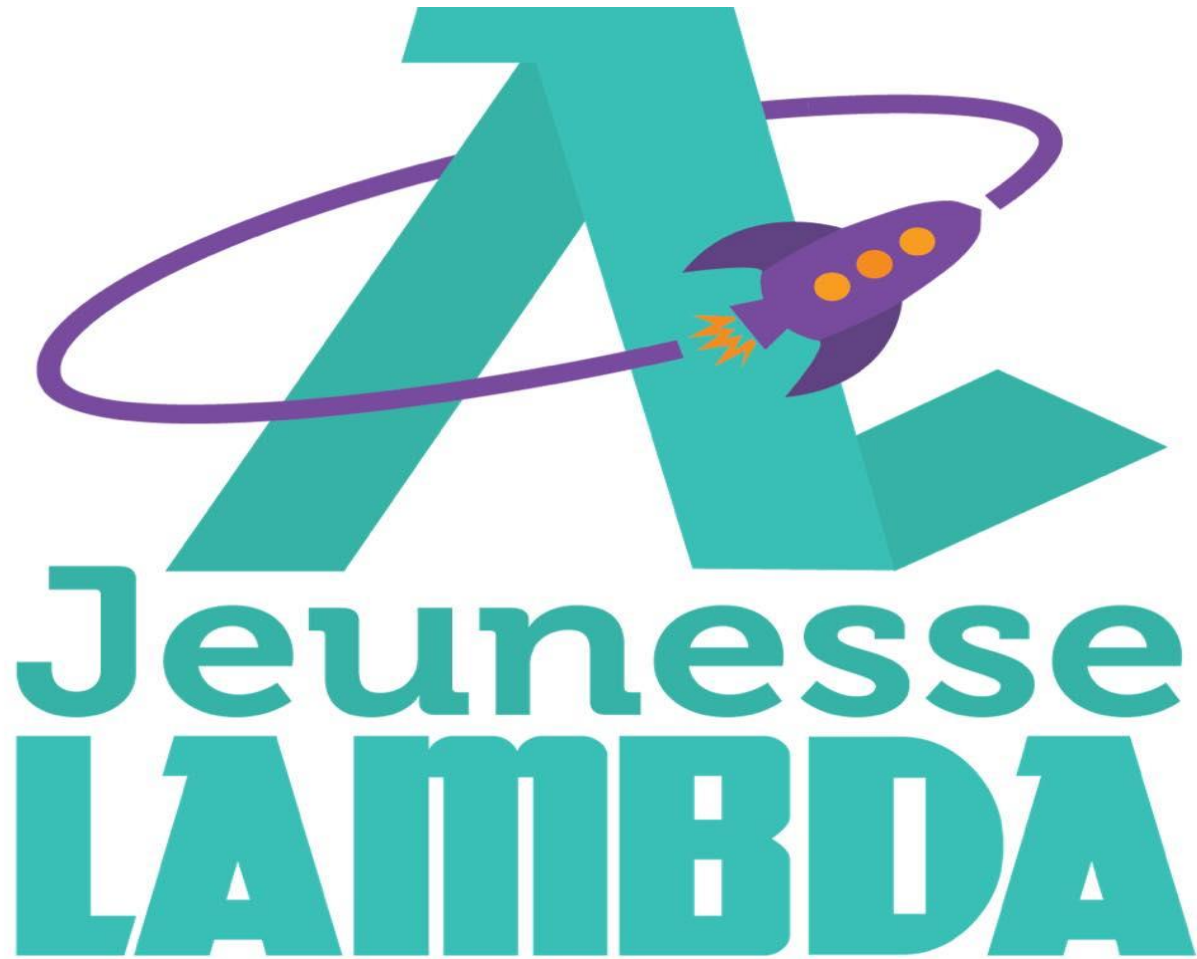
En fait, les jeunes se plaignaient souvent aussi que le Village est un espace hyper sexualisé - qui apporte du positif, hein! le but n'est pas simplement de faire du bad trash du Village, là! Mais de reconnaître que, d'un côté, c'est un espace qui peut être d'appartenance, mais qui peut venir aussi avec des difficultés, qui peut venir avec des... Un côté commercial qui fait peur, ou qui fait en sorte que les gens se sentent moins [...]. Donc on voulait ouvrir un espace pour les jeunes où les gens n'auraient pas une obligation de consommer, n'auraient pas ou pourraient rencontrer sur une autre base que justement, le flirt.

B Laprade

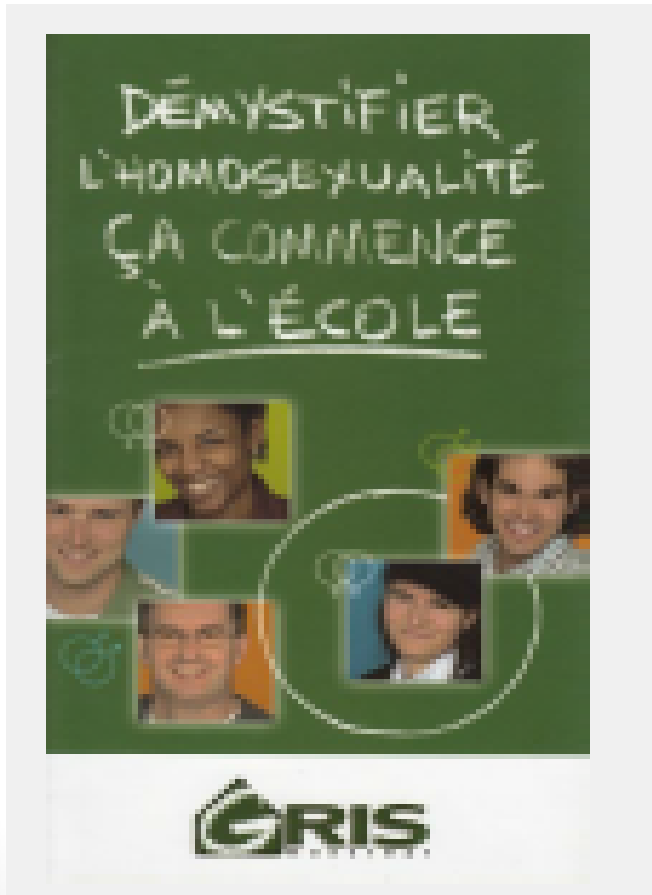
Au Néo, on avait la ligne d'écoute, pis pour nous, c'était important que ce soit un par et pour les jeunes. On avait développé aussi tout un volet d'intervention par le Web. Pis c'était quand même pionnier au début des années 2000, les sites Web, s'étaient assez limités. C'était une vitrine. Nous, on avait déjà rapidement un forum, on avait un *tchat* directement sur la page Web. On se gardait vraiment à la fine pointe des sites Web. On avait du flash. On investissait beaucoup au niveau du Web. Mais on se disait, les jeunes, on le sait qu'ils ont ce besoin-là, d'anonymat, de confidentialité. Au début, tu n'es pas nécessairement bien avec toi. Pis le Web permettait ça.

Hugo Valiquette

JEUNESSE LAMBDA



GRIS - Groupe de Recherche et d'Intervention Sociale



JEUNESSE IDEM



ALTER-HÉROS



On avait écrit un « speech », justement, pour parler de l'œuvre de Stephen Harper en matière de racisme, mais aussi d'homophobie... Sa manière aussi de couper les vivres aux groupes féministes, donc de faire un peu le lien entre l'ensemble de son œuvre pour dire à quel point il était fier d'accepter ce prix qui remettait en cause, en fait, les questions des droits de plusieurs Canadiens [...] **Bruno Laprade**



Il avait dit : « Quand vous êtes passés dans mon école, c'est comme si vous aviez passé l'aspirateur de l'homophobie. » [...] Puis là, il dit : « Du monde qui ne me parlait pas avant ou qui me criait des noms dans le corridor venaient me saluer, puis dire : « Hen, salut, t'es gai. C'est cool. On en a parlé l'autre fois... » Lui, il n'en revenait pas que du jour au lendemain, ça avait fait changer la façon d'être perçu par les autres. Donc tu te dis : « Il y a quelque chose qui change. »

Robert Pilon