

**UQAM automne**  
**HIS4860 -040**  
**Histoire des identités sexuelles**  
**dans le monde occidental**  
**Dr Ross Higgins**

horaire : jeudi 9h30 à 12h30  
salle de cours : M-9530  
site web : [www.er.uqam.ca/nobel/k24520/his/](http://www.er.uqam.ca/nobel/k24520/his/)  
site interactif : [www.moodle.uqam.ca](http://www.moodle.uqam.ca)  
bureau : DS-3575  
disponibilité : mardi de 16h à 17h. Ou sur rendez-vous  
courriel : [higgins.ross@uqam.ca](mailto:higgins.ross@uqam.ca)

## **Plan de cours**

### **Descripteur**

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les constructions pratiques et théoriques de la sexualité dans les sociétés occidentales. Les approches historiques, anthropologiques, histoires des mentalités combinées avec l'utilisation de sources variées (littéraires, biographies, manuels etc.), permettront d'aborder l'étude des grands changements qui ont marqué l'histoire de la sexualité et de l'homosexualité dans les sociétés occidentales. On étudiera aussi bien les prescriptions (médicales, religieuses, morales, juridiques) différentes pour les hommes et pour les femmes, que les manifestations sociales et politiques de la sexualité humaine. Parmi des thèmes abordés: les relations amoureuses entre les femmes, les relations amoureuses entre les hommes, définitions sociales de l'amour entre femmes et de l'amour entre hommes; définitions et redéfinitions des identités gaie, lesbienne, bi-sexuel, queer; les identités de genre; les mouvements politiques et sociaux de l'homosexualité.

### **Objectifs du cours**

La clarté toujours assez relative que nous donne le système actuel de catégories de la sexualité et des genres doit nous inciter à examiner de plus en plus profondément ces aspects de l'existence humaine comme jamais auparavant. Dans ce cours, nous examinerons tour à tour les concepts identitaires dans les sociétés occidentales afin de prendre conscience des limites et des oublis de ce système, de comprendre sa genèse et de tenter de voir son évolution possible à venir.

Devant la quantité importante d'informations et d'interprétations accumulées depuis la création du domaine de l'histoire de la sexualité dans les années 1970, nous devons être sélectifs dans le choix des thèmes abordés en classe, mais le cours vise à familiariser les étudiant.e.s avec les notions théoriques et les grandes lignes des découvertes historiques concernant les identités sexuelles. Le cours a donc deux objectifs principaux : de familiariser les étudiants avec les changements des conceptions occidentales des identités sexuelles depuis plus de deux mille ans et de les inciter à explorer la littérature riche et fascinante sur cet aspect fondamental de l'existence humaine.

### **Organisation pédagogique**

- Les textes obligatoires sont disponibles sur le site Moodle créé pour ce cours. Le calendrier des sujets et des échéances sert de guide dans la préparation des lectures et des travaux. Vous trouverez aussi des textes complémentaires dont la lecture est fortement suggérée mais non pas obligatoire. Il vous est suggéré de lire tous les textes afin de parfaire vos apprentissages.
- Les notes de cours seront disponibles sur Moodle après chaque cours.
- Le cours lui-même comprend des exposés magistraux ainsi que des vidéos sur les sujets discutés. Il est souhaité que les étudiant.e.s formulent leurs interrogations ou débattent de certaines questions pendant le cours, tout en maintenant le rythme global des apprentissages. Si possible, des conférenciers ou conférencières seront invités à quelques reprises pendant la session sur des thèmes particuliers.

# Modalités d'évaluation

## 1. Bibliographie commentée sur un aspect de l'histoire des sexualités

Le premier travail à remettre incitera les étudiant.e.s à explorer un aspect des identités sexuelles (gaie, lesbienne, bisexuelle, hétérosexuelle) ou une identité genrée (trans ou intersexuelle) sur la base des textes historiographiques afin de mieux connaître l'étendue des travaux existants sur le sujet et d'en sortir les éléments intéressants dans un travail de 4 ou 5 pages. Des consignes plus détaillées seront disponibles sur le site Moodle.

## 2. Proposition pour l'analyse de deux textes

Avant de commencer le travail d'analyse de deux textes traitant d'un aspect particulier de l'histoire de la sexualité, l'étudiant.e remettra une proposition d'une ou deux pages comportant une présentation du sujet et une liste des études qui serviront de base au travail. Voir les consignes pour la proposition disponibles sur Moodle.

## 3. Examen de mi-session

L'examen de mi-session aura lieu en classe sans notes ou textes et portera sur les textes obligatoires déjà lus et discutés à cette date. Les étudiants auront à répondre à des questions à choix multiple, à réponse courte et à une question à développement choisie parmi deux ou trois possibilités.

## 4. Analyse de deux textes sur un aspect de la sexualité

L'étudiant.e sélectionnera un sujet d'intérêt personnel et l'explorera sur la base d'au moins deux (2) études universitaires. L'étudiant.e. soumettront une brève proposition avant la mi-session et complétera le travail d'environ 10 à 12 pages un peu avant la fin de la session. Des consignes plus détaillées seront disponibles sur Moodle.

## 5. Examen final

L'examen final comprendra des questions à réponse courte et à développement et portera sur la matière enseignée depuis la mi-session. Il pourra être écrit en classe (avec notes et textes) ou à la maison.

## Évaluation des travaux

En plus de suivre les consignes avec soin et de bien sélectionner les textes étudiées, les critères généraux habituels s'appliquent lors de l'évaluation :

- Clarté (on vous lit et on vous comprend);
- Exhaustivité (vous incluez tous les éléments nécessaires);
- Rigueur (argumentation logique);
- Pertinence (vous ne répondez pas à côté);
- Soins (qualité du français écrit, absence de fautes, respect des consignes de format)

## Spécifications sur l'évaluation

### Utilisation de matériel informatique

L'usage de matériel informatique et de télécommunications est interdit pendant les examens en classe. L'usage d'un tel matériel est accepté en classe ; il doit servir à la prise de notes en lien avec le cours.

### Remise des travaux

Les travaux fait hors classe doivent être remis en classe ou, exceptionnellement, au secrétariat du département d'histoire. La date de remise sera celle estampillée sur le travail. Tenez compte des horaires du secrétariat. A moins d'une

autorisation explicite du professeur, aucun travail remis par courriel ne sera accepté.

## Guide disponible

Voir le document "GUIDE POUR LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE" sur le site du Département d'histoire pour plus de renseignements sur le format, les références, etc.

## Infractions académiques

Le Règlement sur les infractions de nature académique reflète le sérieux accordé à l'intégrité intellectuelle à l'UQAM.

## Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement

<u>élément d'évaluation</u>	<u>échéance</u>	<u>notes</u>
<b>Bibliographie commentée sur un aspect de l'histoire des sexualités</b>	<b>25 octobre 2012</b>	<b>15%</b>
<b>Proposition - analyse de deux textes</b>	<b>1 novembre 2012</b>	<b>5%</b>
<b>Examen de mi-session</b>	<b>8 novembre 2012</b>	<b>25%</b>
<b>Analyse de deux textes</b>	<b>6 décembre 2012</b>	<b>25%</b>
<b>Examen final en classe ou à la maison</b>	<b>20 décembre 2012</b>	<b>30%</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## Barème de conversion

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88% et plus	A+	4,3	Excellent
85%-87%	A	4,0	
82%-84%	A-	3,7	
78%-81%	B+	3,3	Très bien
75%-77%	B	3,0	
72%-74%	B-	2,7	
68%-71%	C+	2,3	
65%-67%	C	2,0	Bien
62%-64%	C-	1,7	
58%-61%	D+	1,3	Passable
55%-57%	D	1,0	
54% et moins	E	0,0	Échec

**UQAM automne**  
**HIS4860 -040**  
**Histoire des identités sexuelles**  
**dans le monde occidental**  
**Dr Ross Higgins**

horaire : jeudi 9h30 à 12h30  
salle de cours : M-9530  
site web : [www.er.uqam.ca/nobel/k24520/his/](http://www.er.uqam.ca/nobel/k24520/his/)  
site interactif : [www.moodle.uqam.ca](http://www.moodle.uqam.ca)  
bureau : DS-3575  
disponibilité : mardi de 16h à 17h. Ou sur rendez-vous  
courriel : [higgins.ross@uqam.ca](mailto:higgins.ross@uqam.ca)

## Calendrier des sujets et des échéances

Cours / Date	Échéances / Sujets / Lectures obligatoires
cours 1 4 octobre 2012 total 25 pages	<p><u>1.1 Identités : sexes / genres / sexualités</u></p> <p>a. REBREYEND, Anne-Claire. 2005. "Comment écrire l'histoire des sexualités au Xxe siècle ? Bilan historiographique comparé français/angloaméricain." <i>CLIO. Histoire, femmes et sociétés</i> (22): 185-209.</p>
cours 2 11 octobre 2012 total 43 pages	<p><u>1.2 Sexualités et identités des Grecs et des Romains</u></p> <p>a. CANTARELLA, Eva. 1991. "Les femmes et l'homosexualité." dans <i>Selon la nature, l'usage et la foi : la Bisexualité dans le monde antique</i>. Paris: Éditions la Découverte. p. 120-132.</p> <p>b. BOEHRINGER, Sandra. 2009. "Le « hors champ » du sexuel : les Anciens et les relations entre femmes." <i>Genre, sexualité &amp; société</i> (1). .</p> <p>c. ÉLOI, Thierry. 2005. "La sexualité de l'homme romain antique." <i>CLIO. Histoire, femmes et sociétés</i> 22(1): 167-184.</p>
cours 3 18 octobre 2012 total 50 pages	<p><u>1.3 Moyen âge et Renaissance</u></p> <p>a. BOSWELL, John. 1981. "Christianisme et homosexualité au Moyen-Âge." <i>Le Débat</i> 3(10): 146-160.</p> <p>b. FLANDRIN, Jean-Louis. 1982. "La vie sexuelle des gens mariés dans l'ancienne société." <i>Communications</i> (35): 102-115.</p> <p>c. MARÉCHAUX, Pierre. 1998. "La dignité de braguettes : les discours sur la sodomie à la Renaissance." dans Patrick Mauriès (dir.). <i>Les gays savoirs</i>. Paris: Éditions Gallimard/Éditions du Centre Pompidou. p. 177-197.</p>
cours 4 25 octobre 2012 total 43 pages	<p><u>2.1 Savoir/pouvoir au siècle des lumières</u></p> <p>a. WENGER, Alexandre. 2005. "Lire l'onanisme. Le discours médical sur la masturbation et la lecture féminines au XVIIIe siècle." <i>CLIO. Histoire, femmes et sociétés</i> (22): 227-243.</p> <p>b. REY, Michel. 1982. "Police et sodomie à Paris au XVIIIe siècle : du péché au désordre." <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> 29: 113-124. <a href="#">lien à la base de données</a></p> <p>c. MCINTOSH, Mary. 2011 [1968]. "Le rôle homosexuel." <i>Genre, sexualité &amp; société</i> (1): 14.</p> <p><b>à remettre : Bibliographie commentée sur un aspect de l'histoire des sexualités (15%).</b></p>
cours 5 1 novembre 2012 total 74 pages	<p><u>2.2 Avènement de la sexualité moderne au 19e siècle</u></p> <p>a. TAMAGNE, Florence. 2000. "La prise de conscience : la difficile construction d'une identité homosexuelle (extrait)." dans <i>Histoire de l'homosexualité en Europe. Berlin, Londres, Paris 1919-1939</i>. Paris: Éditions du seuil. p. 229-249.</p> <p>b. ÉRIBON, Didier. 1999. "L'infection morale." dans <i>Réflexions sur la question gay</i>. Paris: Fayard. p. 253-260.</p> <p>c. KATZ, Jonathan Ned. 2000. "Le Coming out de l'hétérosexuel du discours médical aux mass média." dans <i>L'invention de l'hétérosexualité</i>. Paris: Éd. Epel. p. 85-111.</p> <p>d. HAHN, Pierre. 1979. "Introduction : Ces voix de silence et le cri des foules (extrait p. 66 à 85)." dans <i>Nos ancêtres les pervers: La vie des homosexuels sous le second empire</i>. Paris: Olivier Orban. p. 11-85.</p>

	<b>à remettre : Proposition - analyse de deux textes (5%).</b>
cours 6 8 novembre 2012	<u>2.3 Examen de mi-session</u> <b>Examen de mi-session (25%).</b>
cours 7 15 novembre 2012 total 87 pages	<u>3.1 Identités sexuelles au Québec et au Canada</u> <b>a.</b> HURTEAU, Pierre. 1993. "L'homosexualité masculine et les discours sur le sexe en contexte montréalais de la fin du XIXe siècle à la Révolution tranquille." <i>Histoire sociale / Social History</i> 26(51): 44-66. <b>b.</b> CHAMBERLAND, Line. 1998. "La conquête d'un espace public : les bars fréquentés par les lesbiennes." dans Irène Demczuk et Frank W. Remiggi (dir.). <i>Sortir de l'ombre : Histoires des communautés lesbienne et gaie de Montréal</i> . Montréal: vlb éditeur. p. 129-164. <b>c.</b> HIGGINS, Ross. 1999. "L'histoire des gais au Québec." dans Ross Higgins. <i>De la clandestinité à l'affirmation: Pour une histoire de la communauté gaie montréalaise</i> . Montréal: Comeau et Nadeau. p. 83-137.
cours 8 22 novembre 2012 total 49 pages	<u>3.2 Les lesbiennes au 20e siècle</u> <b>a.</b> BENSTOCK, Shari. 1987. "Des vies parallèles : Quatre femmes à Saint-Germain." dans <i>Femmes de la Rive Gauche, Paris, 1900-1940</i> . Paris: Éditions Des Femmes. p. 82-107. <b>b.</b> CHETCUTI, Natacha. 2009. "De « On ne naît pas femme » à « On n'est pas femme ». De Simone de Beauvoir à Monique Wittig." <i>Genre, sexualité &amp; société</i> (1). . <b>c.</b> MARCUS, Sharon. 1998. "Quelques problèmes de l'histoire lesbienne." dans Didier Eribon (dir.). <i>Les études gay et lesbiennes</i> . Paris: Éditions du Centre Pompidou. p. 35-43.
cours 9 29 novembre 2012 total 74 pages	<u>3.3 Sexualités masculines au 20e siècle</u> <b>a.</b> CHAUNCEY, George. 2003. "Le "client", le "loup" et les frontières de la masculinité normale." dans <i>Gay New York, 1890-1940</i> . Paris: Fayard. p. 87-128. <b>b.</b> JACKSON, Julian. 2009. "Qu'est ce qu'un homosexuel libéré ? Le mouvement Arcadie dans les « années 68 »." <i>CLIO. Histoire, femmes et sociétés</i> (29): 17-35. <b>c.</b> MENDÈS-LEITE, Rommel and Catherine Deschamps. 1997. "Des mots, des pratiques et des risques: La gestion différenciée de la parole et de la prévention du VIH chez des hommes à comportements bisexuels en France." <i>Sociologie et sociétés</i> 29(1): 99-111.
cours 10 6 décembre 2012 total 83 pages	<u>4.1 L'émergence du transgenre</u> <b>a.</b> MURAT, Laure. 2006. "Le sexe intermédiaire (extrait p. 205 à 240)." dans <i>La loi du genre. Une histoire culturelle du 'troisième sexe'</i> . Paris: Fayard. p. 171-240. <b>b.</b> NAMASTE, Viviane K. 2005. "C'était du spectacle : Les cabarets à Montréal." dans <i>C'était du spectacle: L'histoire des artistes transsexuelles à Montréal, 1955-1985</i> . Montréal & Kingston, Ontario: McGill-Queen's University Press. p. 11-58. <b>à remettre : Analyse de deux textes (25%).</b>
cours 11 13 décembre 2012 total 63 pages	<u>4.2 L'identité sexuelle à l'ère queer</u> <b>a.</b> BRETON, Émilie, Julie Grolleau, Anna Kruzynski, and Catherine Saint-Arnaud-Babin. 2007. "Mon/notre/leur corps est toujours un champ de bataille : Dkiscours féministes et queers libertaires au Québec, 2000-2007." <i>Recherches féministes</i> 20(2): 113-139. <b>b.</b> MICHELS, David. 2005. "La Croisière. Une expérience de gays libertaires, Notes de terrain." <i>CLIO. Histoire, femmes et sociétés</i> (22): 1-7. <b>c.</b> CERVILLE, Maxime et Nick Rees-Roberts. 2010. "Matérialisme queer." dans <i>Homo Exoticus - Race, classe et critique queer</i> . Paris: Armand Colin. p. 111-139.
cours 12 20 décembre 2012	<u>4.3 Examen final</u> <b>Examen final en classe ou à la maison (30%).</b>